RELATO PROFISSIONAL

**EDUCAÇÃO RESILIENTE: UM LONGO E BOM CAMINHO A PERCORRER**

Regina Maria de Souza[[1]](#footnote-1)

Fernando B. Montee-Serrat[[2]](#footnote-2)

**Resumo:** Este documento apresenta o modelo de formatação a ser utilizado para avaliação PN em projetos extensionistas integradores. O resumo é elemento obrigatório constituído de uma sequência de frases objetivas e não uma enumeração de tópicos. Deve ser escrito no mesmo idioma do trabalho, não ultrapassar 250 palavras e sintetizar o tema em questão, os objetivos do estudo, a metodologia utilizada e as considerações finais a que se chegou. Deve-se evitar frases longas e não se recorre a citações ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas). Esse resumo deve ficar na primeira página em Fonte Times New Roman 10, espaçamento simples (1,0), justificado e sem recuo na primeira linha. Para as palavras-chave recomendamos um parágrafo único com 3 (três) a 5 (cinco) palavras separadas por ponto-e-vírgula, com a primeira letra de cada palavra em maiúsculo e finalizadas por ponto, conforme exemplo abaixo.

**Palavras-chave**: Artigo; Metodologia; Normas.

**Abstract:** This document presents the formatting model to be used in EPIC 2024:. The abstract is a mandatory element consisting of a sequence of objective sentences and not an enumeration of topics. It must be written in English, don’t exceed 250 words and summarize the topic in question, the study´s objectives, methodology and final considerations. Long sentences should be avoided and quotations or illustrations of any kind (graph, table, formulas) should not be used. This abstract must be on the first page in Times New Roman 10 font, single spacing (1.0), justified and without indentation on the first line. For keywords, we recommend a single paragraph with 3 (three) to 5 (five) words separated by semicolons, with the first letter of each word in capital letters and ending with a period, as shown in the example below.

**Key-words**: Article; Methodology; Standards.

1. INTRODUÇÃO

Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para publicação do texto para o artigo. Assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação. Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão. A redação do artigo deve considerar o público ao qual se destina. A linguagem deverá ser gramaticalmente correta, precisa, coesa, coerente e, preferencialmente, em terceira pessoa ou utilizando a forma textual impessoal.

O relato de experiência deve ter no mínimo 03 (três), e não deve exceder 05 (cinco) páginas. As margens devem ser: superior e esquerda 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm. Todas as páginas do documento devem ser numeradas no canto superior direito. O tamanho de página deve ser A4. O tipo de fonte para o texto deve ser escrito em Arial 12. O Título do Artigo deve estar centralizado, tamanho 14 em negrito, com letras maiúsculas e não ultrapassar 14 palavras.

Os nomes dos autores devem estar alinhados à direita, com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5, com 1ª letra primeira letra de cada nome em maiúsculo. As demais informações em nota de rodapé: Curso, instituição, colégio/escola em que atua, seguido do e-mail do autor. Nas linhas seguintes, deve-se repetir o mesmo procedimento para o outro autor e/ou professor orientador. O número de autores não deve ultrapassar a 15 (quinze).

A introdução é o primeiro elemento textual. Nela deve-se expor a finalidade e os objetivos do trabalho de modo que o leitor tenha uma visão do tema abordado. De modo geral, a introdução deve apresentar:

1. as características do conteúdo a ser explorado;
2. o objeto do trabalho e sua delimitação (deve-se delimitar com clareza os limites da pesquisa);
3. o estágio do desenvolvimento do assunto, isto é, apresentar o que existe publicado sobre o assunto;
4. o problema;
5. o(s) objetivo(s);
6. quando necessário, hipóteses ou variáveis;
7. justificativa do estudo;
8. metodologia utilizada;
9. referência as partes do trabalho e as
10. possibilidades de contribuição da pesquisa, sem anunciar conclusões e soluções (MEDEIROS, 2007).

2. DESENVOLVIMENTO

É a parte principal e mais extensa do trabalho. O relato de experiência consiste numa modalidade de investigação cientifica, sendo obrigatória a demonstração de uma experiência prática para maior compreensão e fundamentação de uma teoria.

Deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Divide-se em seções e subseções conforme a ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.

Títulos das seções: os títulos das sessões do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito. Deve-se utilizar texto com fonte Arial, tamanho 12, em negrito, em maiúsculo. Não colocar ponto final nos títulos nem números.

2.1. SEÇÕES E ALÍNEAS

As seções são as partes em que se divide um texto, a fim de ordenar a exposição do assunto. A norma recomenda:

1. devem ser usados algarismos arábicos nas seções;
2. os títulos das seções bem como seus números indicativos devem ser alinhados à esquerda e separados por espaço;
3. todas as seções devem ter um texto relacionado entre elas.

Os indicativos de seções devem começar pelo número 1 e os títulos devem ser destacados tipograficamente de forma hierárquica da primeira até a seção quinária. O Quadro 1 apresenta uma sugestão de destaques, considerando a seção.

Quadro 1 – Destaques das seções

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Número da seção** | **Título da seção** | **Sugestão de destaque** | **Exemplo** |
| 2 | Seção primária | Caixa alta e negrito | **2** **DESENVOLVIMENTO** |
| 2.1 | Seção secundária | Caixa alta | 2.1 CARACTERIZAÇÃO DA ÁREA DE ESTUDO |
| 2.1.1 | Seção terciária | Só as primeiras letras em maiúsculo e Negrito | 2.1.1. **Características do Experimento** |
| 2.1.1.1 | Seção quaternária | Itálico | 2.1.1.1 *Coleta de dados* |
| 2.1.1.1.1 | Seção quinária | Sem destaque | 2.1.1.1.1 Análises laboratoriais |

Fonte: Elaborado pelos autores (2024).

As alíneas correspondem a cada uma das subdivisões da seção de um documento. Sua apresentação deve seguir os seguintes critérios:

a) o texto que antecede uma alínea termina em dois pontos;

b) devem ser indicadas com o uso de uma letra do alfabeto minúscula seguida de parêntese;

c) essas letras devem ser recuadas da margem esquerda;

d) o texto começa com uma letra minúscula e termina com ponto e vírgula, com exceção da última alínea que termina com ponto final;

e) a segunda e as seguintes linhas do texto da alínea devem começar abaixo a primeira letra da própria alínea;

Para mais informações sobre as seções e alíneas consulte a ABNT.

2.2. ILUSTRAÇÕES

A NBR 6022:2018 considera ilustração qualquer tipo de imagem, desenho, esquema, quadro, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, etc.

A seguir algumas orientações básicas para sua apresentação:

a) devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se refere;

b) quando houver mais de uma ilustração, a mesma deve ser numerada com algarismos arábicos, de forma sequencial, precedido da palavra que a designa, por exemplo: Figura 1, Gráfico 1, Tabela 1;

c) após a indicação de designação e indicação numérica, deve ser inserido o título, descrevendo de maneira clara e direta o conteúdo da ilustração de forma que dispense a consulta no texto;

d) o tamanho da fonte a ser utilizada na identificação da ilustração deve ser igual àquela utilizada no texto (em geral tamanho 12). Conforme exemplificado na Figura 1.

e) após a ilustração deve ser indicada sua fonte, mesmo naqueles casos em que o autor a elaborou;

f) a indicação de fonte deve seguir as mesmas regras de citação, e deve ser inserida na lista das referências utilizadas no trabalho;

Figura 1 - Logo da UNIFATEB



Fonte: Centro Universitário UNIFATEB (2024).

g) caso seja necessário, pode-se inserir legendas e notas, após a indicação de fonte e

h) o tamanho das letras para a fonte, legendas e notas deve ser menor do que aquela utilizada no texto, por exemplo: tamanho 10.

2.3. TABELAS

As tabelas são consideradas uma forma não discursiva de apresentar informações nas quais os dados numéricos são as informações centrais.

Para apresentação das tabelas a Norma de Apresentação Tabular e recomendam que:

1. devem ser inseridas o mais próximo possível do texto a que se refere;
2. quando houver mais de uma tabela, a mesma deve ser numerada com algarismos arábicos, de forma sequencial, precedido da palavra que a designa, por exemplo: Tabela 1;
3. após a indicação de designação e indicação numérica, deve ser inserido o título o qual informa de maneira clara e direta a natureza, abrangência, geográfica e temporal dos dados numéricos;
4. o tamanho da fonte a ser utilizada na identificação da tabela deve ser igual àquela utilizada no texto (em geral tamanho 12);
5. após a ilustração deve ser indicada sua fonte, mesmo naqueles casos em que o autor a elaborou;
6. a indicação de fonte deve seguir as mesmas regras de citação e deve ser inserida na lista das referências utilizadas no trabalho;
7. caso seja necessário, pode-se inserir legendas e notas, após a indicação de fonte;
8. o tamanho das letras para a fonte, legendas e notas deve ser menor do que aquela utilizada no texto, por exemplo: tamanho 10. As tabelas não possuem as linhas laterais para a sua delimitação.

Tabela 1 - Faixa etária dos alunos da instituição XXX no ano de 2020

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faixa etária** | **Frequência** | **Percentual** |
| 20 anos, ou menos | 0 | 0 |
| Entre 21 e 30 anos | 17 | 27,42% |
| Entre 31 e 40 anos | 27 | 43,55% |
| 41 anos, ou mais | 18 | 29,03% |
| TOTAL | 62 | 100% |

Fonte: Elaborado pelos autores (2024).

3. INDICAÇÃO DAS FONTES CONSULTADAS

É importante observar que, independentemente dos tipos de citações utilizados pelo autor da pesquisa, é obrigatório remeter o leitor às obras citadas. Isso se faz por meio de um sistema de chamada: numérico ou autor-data. A escolha do sistema fica a critério do autor, lembrando que dependendo do sistema de chamada escolhido, a seção Referências terá uma formatação diferenciada.

4. CONsiderações finais

Nesta parte do texto onde se colocam as considerações finais. É o local onde as ideias possuem um desfecho ou são levadas para uma nova problemática. Esta parte do trabalho pretende apresentar as principais conclusões, destacando o progresso e as aplicações que a pesquisa ou experiência propicia.

A escrita das considerações finais deve expressar a relação entre os objetivos do trabalho e os resultados encontrados. Pode ser iniciada com o que foi aprendido.

Deve ser exposto de forma muito resumida e pontual as ideias principais e as contribuições que o trabalho proporcionou para a área de estudos.

Nas Considerações Finais podem ser colocadas também as limitações do estudo com relação ao problema, sugestões de modificações no método para futuros estudos. Deve, portanto, abster-se do uso de citações. Destinando-se a demonstrar se as hipóteses foram confirmadas, quando houver, a responder às perguntas feitas no início do trabalho e a esclarecer se os objetivos fixados na introdução foram atingidos. A conclusão não é um resumo do trabalho.

5. AGRADECIMENTOS

Nesta seção são mencionados os agradecimentos ao órgão que concedeu a bolsa, às instituições e às pessoas que contribuíram para o desenvolvimento da pesquisa.

REFERÊNCIAS

ALFONS0-GOLDFARB, A. M.; MAIA, C. A. (Coord.). **História da ciência**: o mapa do conhecimento. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; São Paulo: EDUSP, 1995. 968 p. (América 500 anos, 2).

ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna**: possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

ARTE de furtar... Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

BRASIL. Medida provisória nº 1.569-9, de 11 de dezembro de 1997. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 14 dez. 1997. Seção 1, p. 29514.

BRAYNER, A. R. A.; MEDEIROS, C. B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais...** São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. **A. Metodologia científica**. São Paulo: McGraw. Hill do Brasil, 1976.

\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_ . 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: McGraw Hill do Brasil, 1978.

PIAGET, J. **Para onde vai a educação**. 7. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1980. 500p.

SILVA, I. G. Pena de morte para o nascituro. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 19 set. 1998. Disponível em: <[http://www.providafamilia.org/pena\_morte\_nascituro. htm](http://www.providafamilia.org/pena_morte_nascituro.htm)>. Acesso em: 19 set. 1998.

URANI, A. et al. **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

CONTRIBUIÇÃO DOS AUTORES (marcar com x a contribuição de cada autor)

**Nome completo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item de colaboração** | **Igual aos demais** | **Menor que os demais** | **Maior que os demais** | **Não participou deste item** |
| Contextualização do trabalho |  |  |  |  |
| Organização dos dados |  |  |  |  |
| Análise formal dos dados |  |  |  |  |
| Análise formal do texto |  |  |  |  |
| Financiamento para desenvolvimento do trabalho |  |  |  |  |
| Investigação e estudo |  |  |  |  |
| Metodologia |  |  |  |  |
| Administração de cronograma |  |  |  |  |
| Administração de recursos |  |  |  |  |
| Gestão do projeto |  |  |  |  |
| Validação do projeto |  |  |  |  |
| Marketing |  |  |  |  |
| Escrita do trabalho |  |  |  |  |
| Participação em reuniões |  |  |  |  |
| Revisão do trabalho |  |  |  |  |
| Participação na construção do protótipo |  |  |  |  |

**Nome completo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item de colaboração** | **Igual aos demais** | **Menor que os demais** | **Maior que os demais** | **Não participou deste item** |
| Contextualização do trabalho |  |  |  |  |
| Organização dos dados |  |  |  |  |
| Análise formal dos dados |  |  |  |  |
| Análise formal do texto |  |  |  |  |
| Financiamento para desenvolvimento do trabalho |  |  |  |  |
| Investigação e estudo |  |  |  |  |
| Metodologia |  |  |  |  |
| Administração de cronograma |  |  |  |  |
| Administração de recursos |  |  |  |  |
| Gestão do projeto |  |  |  |  |
| Validação do projeto |  |  |  |  |
| Marketing |  |  |  |  |
| Escrita do trabalho |  |  |  |  |
| Participação em reuniões |  |  |  |  |
| Revisão do trabalho |  |  |  |  |
| Participação na construção do protótipo |  |  |  |  |

**Nome completo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item de colaboração** | **Igual aos demais** | **Menor que os demais** | **Maior que os demais** | **Não participou deste item** |
| Contextualização do trabalho |  |  |  |  |
| Organização dos dados |  |  |  |  |
| Análise formal dos dados |  |  |  |  |
| Análise formal do texto |  |  |  |  |
| Financiamento para desenvolvimento do trabalho |  |  |  |  |
| Investigação e estudo |  |  |  |  |
| Metodologia |  |  |  |  |
| Administração de cronograma |  |  |  |  |
| Administração de recursos |  |  |  |  |
| Gestão do projeto |  |  |  |  |
| Validação do projeto |  |  |  |  |
| Marketing |  |  |  |  |
| Escrita do trabalho |  |  |  |  |
| Participação em reuniões |  |  |  |  |
| Revisão do trabalho |  |  |  |  |
| Participação na construção do protótipo |  |  |  |  |

1. Professor do curso X, pela UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <nome@enderecoeletrônico.com.br>. [↑](#footnote-ref-1)
2. Gradando do curso de X da UNIFATEB, campus Telêmaco Borba – e-mail: <nome@enderetrônico.com.br>. [↑](#footnote-ref-2)